



**Prefeitura
de Rolândia**

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

EDUCAÇÃO INFANTIL – ROTEIRO

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19
ESCOLA/ CMEI MUNICIPAL SÃO JOSEMARÍA ESCRIVÁ

PROFESSOR: CRISTINA MARQUES BUENO

TURMA: INFANTIL III

CRIANÇAS BEM PEQUENAS (3 ANOS)

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 17 a 28 de Agosto

• **VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR**

TODAS AS VEZES QUE O PROFESSOR ENCAMINHAR ATIVIDADES PARA OS FAMILIARES, INICIAR COM SAUDAÇÕES, PARA ACOLHIMENTO DOS PAIS E DAS CRIANÇAS.

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:

SABERES E CONHECIMENTOS:

- Características físicas: semelhanças e diferenças.
- Regras de jogos e brincadeiras.
- Respeito à individualidade e diversidade.
- Próprio corpo e suas possibilidades motoras.
- Imitação como forma de expressão.
- Normas de convivência.
- Manifestações culturais.
- Seu corpo, suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas.
- Jogos expressivos de linguagem corporal.
- Motricidade e habilidade manual.
- Dança.
- Estilos musicais diversos.
- Diversidade musical de várias culturas locais, regionais e globais.
- Manifestações folclóricas.
- A língua portuguesa falada, suas diversas funções e usos sociais.
- Oralidade e escuta

- Vocabulário.
- Palavras e expressões da língua.
- Identificação e nomeação dos elementos.
- Sons dos elementos naturais e culturais.
- Consciência fonológica.
- Noção temporal.
- Agrupamento de quantidades.
- Registros gráficos.
- Linguagem oral
- Classificação

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU O OUTRO E NÓS:

(EI02EO02) DEMONSTRAR IMAGEM POSITIVA DE SI E CONFIANÇA EM SUA CAPACIDADE PARA ENFRENTAR DIFICULDADES E DESAFIOS.

Enfrentar desafios em brincadeiras e jogos para desenvolver confiança em si próprio.

(EI02EO03) COMPARTILHAR OS OBJETOS E OS ESPAÇOS COM CRIANÇAS DA MESMA FAIXA ETÁRIA E ADULTOS.

Participar de situações de interações e brincadeiras agindo de forma solidária e colaborativa.

(EI02EO04) COMUNICAR-SE COM OS COLEGAS E OS ADULTOS, BUSCANDO COMPREENDÊ-LOS E FAZENDO-SE COMPREENDER.

Expressar e nomear sensações, sentimentos, desejos e ideias que vivencia e observa no outro por meio de diferentes linguagens.

(EI02EO05) PERCEBER QUE AS PESSOAS TÊM CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DIFERENTES, RESPEITANDO ESSAS DIFERENÇAS.

- Reconhecer diferenças e semelhanças das pessoas quanto a: cabelos, pele, olhos, altura, peso e outros.
- Identificar progressivamente suas características físicas, reconhecendo diferenças e semelhanças entre pares.

(EI02EO06) RESPEITAR REGRAS BÁSICAS DE CONVÍVIO SOCIAL NAS INTERAÇÕES E BRINCADEIRAS.

- Participar de diferentes manifestações culturais de seu grupo, como festas de aniversários,

ritos ou outras festas tradicionais, respeitando e valorizando ações e comportamentos típicos.

- Participar de brincadeiras que estimulem a relação entre o adulto/criança e criança/criança.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:

(EI02CG01) APROPRIAR-SE DE GESTOS E MOVIMENTOS DE SUA CULTURA NO CUIDADO DE SI E NOS JOGOS E BRINCADEIRAS.

- Vivenciar, explorar e valorizar a escuta de diferentes estilos de música, dança e outras expressões da cultura corporal.
- Participar de brincadeiras com cantigas, rimas, lendas, parlendas ou outras situações que envolvam movimentos corporais.
- Cantar canções imitando os gestos ou seguir ritmos diferentes de músicas com movimentos corporais.
- Conhecer os objetos, materiais, expressões culturais corporais, danças, músicas e brincadeiras que são típicas de sua região, de sua cultura.

(EI02CG02) DESLOCAR SEU CORPO NO ESPAÇO, ORIENTANDO-SE POR NOÇÕES COMO EM FRENTE, ATRÁS, NO ALTO, EMBAIXO, DENTRO, FORA ETC., AO SE ENVOLVER EM BRINCADEIRAS E ATIVIDADES DE DIFERENTES NATUREZAS.

- Percorrer trajetos inventados espontaneamente ou propostos: circuitos desenhados no chão, feitos com corda, elásticos, tecidos, mobília e outros limitadores e obstáculos para subir, descer, passar por baixo, por cima, por dentro, por fora, na frente, atrás, contornar e outros.
- Participar de situações que envolvam comandos: dentro, fora, perto, longe, em cima, embaixo, ao lado, à frente, atrás, no alto, embaixo.
- Participar de situações identificando a localização de objetos: à frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora etc.

(EI02CG03) EXPLORAR FORMAS DE DESLOCAMENTO NO ESPAÇO (PULAR, SALTAR, DANÇAR), COMBINANDO MOVIMENTOS E SEGUINDO ORIENTAÇÕES.

- Dançar, executando movimentos variados.
- Vivenciar jogos de imitação e mímica.
- Vivenciar brincadeiras e jogos corporais como, roda, amarelinhas e outros.

(EI02CG05) DESENVOLVER PROGRESSIVAMENTE AS HABILIDADES MANUAIS, ADQUIRINDO CONTROLE PARA DESENHAR, PINTAR, RASGAR, FOLHEAR, ENTRE OUTROS.

Coordenar o movimento das mãos para segurar o giz de cera, canetas, lápis e fazer suas

marcas gráficas.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS:

(EI02TS02) UTILIZAR MATERIAIS VARIADOS COM POSSIBILIDADES DE MANIPULAÇÃO (ARGILA, MASSA DE MODELAR), EXPLORANDO CORES, TEXTURAS, SUPERFÍCIES, PLANOS, FORMAS E VOLUMES AO CRIAR OBJETOS TRIDIMENSIONAIS.

- Explorar formas variadas dos objetos para perceber as características das mesmas.

(EI02TS03) UTILIZAR DIFERENTES FONTES SONORAS DISPONÍVEIS NO AMBIENTE EM BRINCADEIRAS CANTADAS, CANÇÕES, MÚSICAS E MELODIAS.

- Ouvir e cantar músicas de diferentes ritmos e melodias e de diferentes culturas.
- Participar de brincadeiras cantadas do folclore brasileiro.
- Conhecer objetos, canções, instrumentos ou manifestações culturais que são típicas de sua cultura, região ou de outras culturas.
- Ouvir poemas, parlendas, trava-línguas e outros gêneros textuais.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:

(EI02EF01) DIALOGAR COM CRIANÇAS E ADULTOS, EXPRESSANDO SEUS DESEJOS, NECESSIDADES, SENTIMENTOS E OPINIÕES.

- Ampliar seu vocabulário por meio de músicas, narrativas, poemas, histórias, contos, parlendas, conversas e brincadeiras para desenvolver sua capacidade de comunicação.
- Ampliar o vocabulário utilizado para se expressar.
- Expressar suas ideias, sentimentos e emoções por meio de diferentes linguagens como: a dança, o desenho, a mímica, a música, a linguagem oral e a escrita.

(EI02EF02) IDENTIFICAR E CRIAR DIFERENTES SONS E RECONHECER RIMAS E ALITERAÇÕES EM CANTIGAS DE RODA E TEXTOS POÉTICOS.

- Identificar sons da natureza e de objetos da cultura humana.
- Participar de brincadeiras que desenvolvam a consciência fonológica.
- Declamar textos poéticos conhecidos nas brincadeiras como corre-cotia, pula corda etc.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇO, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E

TRANSFORMAÇÕES:

(EI02ET04) IDENTIFICAR RELAÇÕES ESPACIAIS (DENTRO E FORA, EM CIMA, EMBAIXO, ACIMA, ABAIXO, ENTRE E DO LADO) E TEMPORAIS (ANTES, DURANTE E DEPOIS).

- Identificar os momentos da rotina e conversar sobre os acontecimentos do dia utilizando expressões temporais como antes, durante e depois.
- Participar de momentos de exploração dos dias da semana com músicas.

(EI02ET08) REGISTRAR COM NÚMEROS A QUANTIDADE DE CRIANÇAS (MENINAS E MENINOS, PRESENTES E AUSENTES) E A QUANTIDADE DE OBJETOS DA MESMA NATUREZA (BONECAS, BOLAS, LIVROS ETC.).

- Participar de jogos que envolvam números como boliche, amarelinha e/ou jogos cantados como parlendas e outros.
- Registrar números e quantidades por meio de desenhos e outros símbolos.

agrupar elementos da mesma natureza em quantidades pré-estabelecidas.

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

Proposta de aula para o dia 17/08/2020

Segunda-feira

Campos de Experiência

- **CORPO, GESTOS E MOVIMENTO:** Jogos expressivos de linguagem corporal.
- **O EU O OUTRO E NÓS:** Regras de jogos e brincadeiras.
- **ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:** Consciência fonológica letra O
- **ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES:** Noção temporal.

Link para acesso da história: <https://www.youtube.com/watch?v=NcCyrxkEtX0>

Proposta de atividade: Corrida do Ovo

Daremos início a nossa aula com o calendário estimulando a percepção dos dias da semana e os dias do mês. Na sequência apresentaremos a história “Foi o ovo uma ova – Varal de histórias” em seguida, apresentaremos a escrita da palavra OVO destacando a vogal O e sua pronúncia através do método da boquinha.

Como atividade, iremos propor uma brincadeira muito divertida a CORRIDA DO OVO NA COLHER, através de um vídeo demonstrando como brincar.



Proposta de aula para o dia 18/08/2020

Terça-feira

Campos de Experiência

- **CORPO, GESTOS E MOVIMENTO:** Linguagem oral.
- **TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS:** Classificação.
- **ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:** Palavras e expressões da língua.
- **ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES:**
Agrupamento de quantidades.

Link para acesso da história: <https://www.youtube.com/watch?v=6EO3p0ntfL4>

Proposta de atividade:

Iniciaremos a aula com o calendário estimulando a percepção dos dias e meses, iniciaremos nossa aula a nossa história do dia “A galinha choca- Mary França” na sequência iremos destacar através de imagens que alguns animais nascem de ovos como as galinhas, patos, jacarés entre outros.

Na sequência, iremos realizar uma atividade impressa onde os alunos irão representar os numerais desenhando ovos, representando a música “ A galinha do vizinho”, em seguida irão fazer a tentativa da escrita dos números de 1 a 5.



ALUNO (A): _____ DATA: 18/08/2020

VAMOS DESENHAR?



A GALINHA DO VIZINHO
BOTA OVO AMARELINHO

BOTA 1
BOTA 2
BOTA 3
BOTA 4
BOTA 5

VAMOS ESCREVER OS NUMERAIS .

1 2 3 4 5

Atividade aplicada dia 19/08/2020

Quarta- feira

Campos de Experiência

- **O EU O OUTRO E NÓS:** Próprio corpo e suas possibilidades motoras.
- **CORPO, GESTOS E MOVIMENTO:** Manifestações culturais.
- **TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS:** Estilos musicais diversos.
- **ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:** Vocabulário.

Link para acesso da música: <https://www.youtube.com/watch?v=BxEIQR3Ok2M>

Proposta de atividade:

Daremos início a nossa aula com o calendário estimulando a percepção dos dias da semana e os dias do mês. Na sequência apresentaremos a música “Xô preguiça – Carrossel”, na sequência iremos propor uma brincadeira motora chamada CABRA CEGA, uma brincadeira muito popular na infância dos nossos pais.

Como Brincar: A cabra-cega é um jogo recreativo, em que um dos participantes, de olhos vendados, procura adivinhar e agarrar os outros. Aquele que for agarrado passará a ficar com

os olhos vendados.



Atividade aplicada dia 20/08/2020

Quinta-feira

Campos de Experiência

- **O EU O OUTRO E NÓS:** Normas de convivência - dividir, compartilhar.
- **ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:** Identificação e nomeação dos elementos.
- **ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES:**
Agrupamento de quantidades.

Link para acesso da história: <https://www.youtube.com/watch?v=SeRFfS5J52Y>

Proposta de atividade:

Daremos início a nossa aula com o calendário estimulando a percepção dos dias da semana e os dias do mês. Na sequência apresentaremos a nossa história “O homem que calculava – Varal de histórias”, na sequência iremos apresentar algumas imagens de figuras representando numerais de 1 a 10 estimulando a relação número/quantidade.

Nossa atividade do dia será uma atividade impressa, onde os alunos deverão pintar as imagens

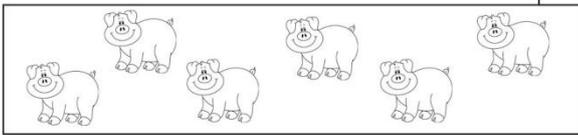
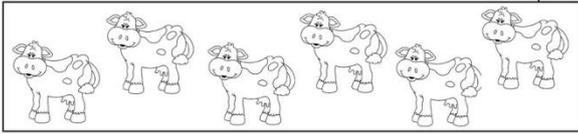
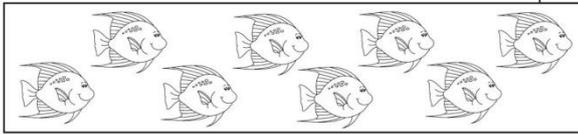
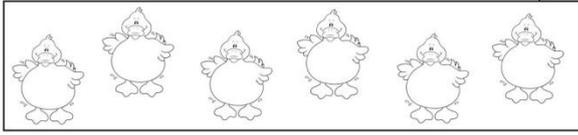
e agrupar conforme o numeral indicado.

CMEI SÃO JOSEMARIA ESCRIVÁ

NOME: _____ **DATA:** 20/08/2020



AGRUPE OS ANIMAIS DE ACORDO COM A QUANTIDADE INDICADA NO QUADRO.

3

2

2

3


amomatemáticainfantil.blogspot.com

Atividade aplicada dia 21/08/2020

Sexta-feira

Campos de Experiência

- **O EU O OUTRO E NÓS:** Respeito à individualidade
- **CORPO, GESTOS E MOVIMENTO:** Dança.
- **TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS:** Diversidade musical.
- **ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:** Consciência fonológica letra C

Link para acesso da história: https://www.youtube.com/watch?v=SiQ5d_hhS_s

Proposta de atividade:

Daremos início a nossa aula com o calendário estimulando a percepção dos dias da semana e os dias do mês. Na sequência apresentaremos a história do dia “Chapeuzinho Amarelo – Chico

Buarque”, na sequência iremos destacar que o chapéu é um objeto muito utilizado no mundo todo, que foi criado pelos gregos com a intenção de proteger a cabeça durante grandes viagens, e com o passar do tempo foi ganhando vários formatos e tamanhos e passou a ser um dos principais adereços usados no mundo todo.

Na sequência iremos propor uma atividade muito divertida chamada passa “**Passa chapéu**”.

Como brincar: Os participantes formam um círculo e colocam uma música para tocar, enquanto dançam um chapéu vai passando de mão em mão, quando a música parar, quem estiver com o chapéu deve sair da brincadeira. Ganha quem conseguir chegar até o final da brincadeira sem ser pego pelo chapéu.



Atividade aplicada dia 24/08/2020

Segunda- feira

Campos de Experiência

- **O EU O OUTRO E NÓS:** Imitação como forma de expressão.
- **CORPO, GESTOS E MOVIMENTO:** Seu corpo, suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas.
- **TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS:** Estilos musicais diversos.
- **ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:** A língua portuguesa falada, suas diversas funções e usos sociais

Link para acesso da história: <https://www.youtube.com/watch?v=nvf-BBCOcvv>

Proposta de atividade:

Daremos início a nossa aula com o calendário estimulando a percepção dos dias da semana e os dias do mês. Na sequência apresentaremos a história “Os dez amigos – Ziraldo”, na sequência iremos destacar que na história cada dedinho tinha um nome e apresentar de uma forma lúdica os nomes dos dedos (Polegar, indicador, dedo médio, anelar e dedo mínimo).

Após esse momento iremos realizar nossa atividade do dia, onde iremos ouvir a música “**Com as minhas mãos eu vou fazer**” e seguir os comandos indicados na música.



Atividade aplicada dia 25/08/2020

Terça-feira

Campos de Experiência

- **CORPO, GESTOS E MOVIMENTO:** Manifestações culturais.
- **TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS:** Manifestações Folclóricas.
- **ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:** A língua portuguesa falada, suas diversas funções e usos sociais.
- **ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES:** Registros gráficos.

Link para acesso da história: <https://www.youtube.com/watch?v=WTyd-MlCmcc>

Proposta de atividade:

Daremos início a vídeo aula com o calendário estimulando a percepção dos dias da semana e os dias do mês, na sequência apresentaremos o vídeo “Porque existe Folclore”, na sequência apresentaremos aos alunos um dos grandes personagens do nosso folclore o Saci Pererê. Nossa atividade do dia será uma atividade de registro, onde os alunos deverão completar o diagrama que forma a palavra Saci.

CMEI SÃO JOSEMARIA ESCRIVÁ

ALUNO (A): _____ DATA: 25/08/2020

O SACI É BEM LEVADO;
CORRE E PULA POR TODO LADO;
APRONTA MIL TRAVESSURAS;
A MAIS SAPECA DAS CRIATURAS!

VAMOS ESCREVER A PALAVRA **SACI**

COMPLETE O DIAGRAMA

S	A	C	I
	A		I
S		C	
	A	C	
S			I
			I



SACI

SACI

Atividade aplicada dia 26/08/2020

Quarta- feira

Campos de Experiência

- **O EU O OUTRO E NÓS:** Regras de jogos e convivência.
- **CORPO, GESTOS E MOVIMENTO:** Manifestações culturais.
- **TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS:** Manifestações Folclóricas.
- **ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:** Palavras e expressões da língua.

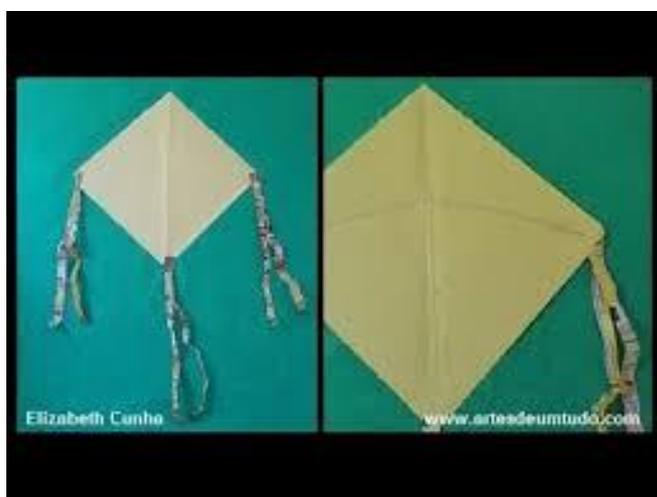
Link para acesso da história: <https://www.youtube.com/watch?v=3gHTRovpLvl>

Proposta de atividade

Daremos início a vídeo aula com o calendário estimulando a percepção dos dias da semana e os dias do mês, na sequência apresentaremos a história “A pipa e a Flor- Rubem Alves”, na sequência iremos destacar que brincar de pipa é uma brincadeira folclórica, explicaremos as antigas brincadeiras de rua são chamadas de brincadeiras folclóricas, na sequência apresentaremos outras brincadeiras que fazem parte do nosso folclore.

Como proposta de atividade iremos aprender a fazer uma pipa de papel e barbante.

Link para aprender a fazer a pipa: <https://www.youtube.com/watch?v=s8osbB0KinY>



Atividade aplicada dia 27/08/2020

Quinta- feira

Campos de Experiência

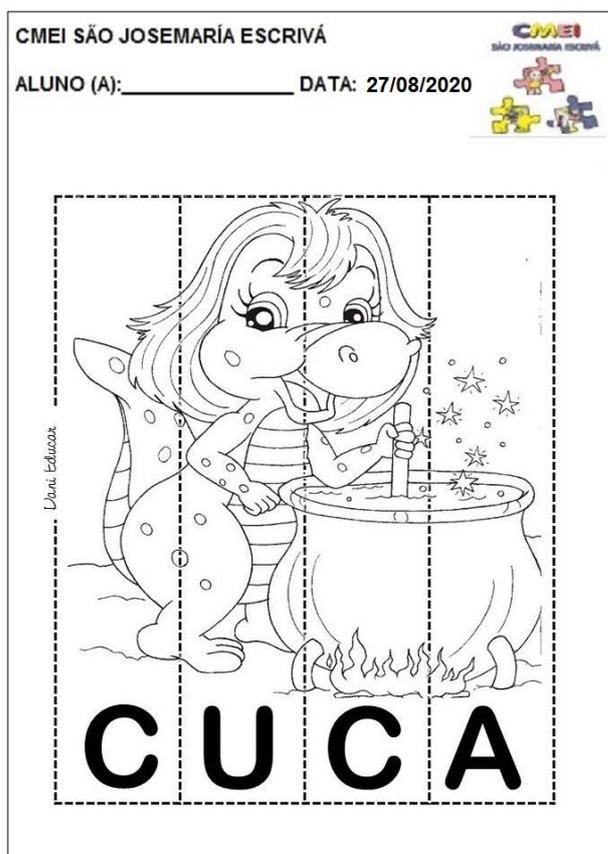
- **O EU O OUTRO E NÓS:** Características físicas: semelhanças e diferenças.
- **CORPO, GESTOS E MOVIMENTO:** Motricidade e habilidade manual.
- **TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS:** Manifestações folclóricas.
- **ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:** Oralidade e escuta.

Link para acesso da história: <https://www.youtube.com/watch?v=9eLv1r6Fgsc>

Proposta de atividade:

Daremos início a vídeo aula com o calendário estimulando a percepção dos dias da semana e os dias do mês, na sequência apresentaremos a história “A lenda da Cuca” na sequencia iremos destacar que a Cuca faz parte do nosso Folclore que está presente em lendas, musicas e é muito conhecida na obra Sítio do Pica-pau Amarelo.

Na sequencia iremos realizar uma atividade impressa, onde os alunos deverão pintar o desenho e com o auxilio de um adulto recortar e tentar montar o quebra cabeça seguindo a ordem da escrita do nome da personagem Cuca



Atividade aplicada dia 28/08/2020

Sexta-feira

Campos de Experiência

- **O EU O OUTRO E NÓS:** Respeito à individualidade e diversidade.
- **CORPO, GESTOS E MOVIMENTO:** Manifestações culturais.
- **TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS:** Diversidade musical de várias culturas locais, regionais e globais.
- **ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:** Sons dos elementos naturais e

culturais.

Link para acesso da Música: <https://www.youtube.com/watch?v=jYufWk-PMLo>

Proposta de atividade:

Daremos início a vídeo aula com o calendário estimulando a percepção dos dias da semana e os dias do mês, na sequência daremos continuidade a nossa aula sobre o folclore apresentando aos alunos algumas músicas folclóricas como proposta de atividade do dia iremos pedir que os alunos escolham uma das musicas para representar com a sua família fazendo um vídeo para enviar para a professora.

OI BOTA AQUI

OI BOTA AQUI,
OI BOTA AQUI
O SEU PEZINHO.
O SEU PEZINHO
BEM JUNTINHO
COM O MEU.
E DEPOIS
NÃO VÁ DIZER
QUE VOCÊ
SE ARREPENDEU.

A black and white line drawing of two shoes, one on the left and one on the right, facing each other. There are two small flowers, one above the left shoe and one below the right shoe.

O CRAVO E A ROSA

O CRAVO BRIGOU COM A ROSA
DEBAIXO DE UMA SACADA.
O CRAVO SAIU FERIDO
E A ROSA, DESPEDAÇADA.

O CRAVO FICOU DOENTE,
A ROSA FOI VISITAR.
O CRAVO TEVE UM DESMAIO
E A ROSA PÔS-SE A CHORAR.

A black and white line drawing of a sunflower on the left with a smiling face and a rose on the right with a sad face and a tear on its cheek. The sunflower has a small body and legs, and the rose has a stem and leaves.

